



PROGRAMA

IV CONGRESO INTERNACIONAL
DE INVESTIGACIÓN
SOBRE
ANARQUISMO(S)

8 AL 11 DE OCTUBRE DE 2025
SANTIAGO DE CHILE



MIÉRCOLES 8 DE OCTUBRE

LUGAR: SALÓN DE HONOR, CASA CENTRAL USACH
08:30-09:00 APERTURA PROCESO DE ACREDITACIÓN

Instalación de stand de acreditación
Instalación de mesas de exposición y venta de editoriales invitadas

09:00-09:30 PALABRAS DE BIENVENIDA

Palabras Grupo Organizador IV Congreso
Palabras a nombre de Universidad de Santiago de Chile

09:30-11:00 MESA REDONDA INAUGURAL

“Anarquismo y Feminismo frente a la ultraderecha: diálogos y alcances entre investigación y estrategias de acción”

Laura Fernández Cordero – Nadia Ledesma Prietto – Revista Arpillera

11:00-11:30 COFFEE BREAK

11:30-13:00 MESAS TEMÁTICAS Y ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

MESA 1: REFLEXIONES HISTORIOGRÁFICAS DESDE EL ANARQUISMO

Nadia Ledesma Prietto *“Historiografía anarquista en Argentina. Reflexiones sobre giros, encuentros y dicotomías”*

Erick Hernández *“Entre letras y bombas. Historia del anarquismo desde la literatura”*

Eduardo Godoy Sepúlveda *“Reflexiones y consideraciones historiográficas y archivísticas en el estudio del anarquismo en Chile”*

Ludmila Scheinkman *“Autobiografías de militantes ácratas en la Argentina del siglo XX. Una memoria propia”*

Comenta: Francisco Peña Castillo

Lugar: Salón de Honor (Casa Central USACH)

MESA 2: ACTUALIDAD DEL ANARQUISMO: MEMORIAS, TRAYECTORIAS Y PERSPECTIVAS

Eduardo Torres Urrutia *“El papel del Grupo Anarquista Germinal en la historia del anarquismo en la Región del Biobío (1988-2000)”*

Felipe Guerra Guajardo *“Construyendo predecesores e historizando la participación ácrata. El movimiento anarquista y la Vanguardia Organizada del Pueblo (VOP)”*

Julie Mac-Conell & Francisco Echenique *“Grupo de Apoyo Mutuo Devenir. Experiencia teórico-práctica de salud mental en la población La Victoria, Santiago”*

Santiago Arrieta *“Espacios autónomos como herramienta de lucha. La influencia anarquista”*

Comenta: Ignacio Ayala

Lugar: Auditorio IDEA (Instituto de Estudios Avanzados)

MESA 3: ANARQUISMO, ARTE Y CONTRACULTURA

Nithia Castorena-Sáenz *“Solidaridad y apoyo mutuo: el caso de La Casa de Colores”*

Daniel Loyola & Francisco Casanga *“Anarquismo y arte en los periódicos Númen y Claridad: la fuerza de la imagen en la lucha social”*

Bryan Mancilla *“Es hora de actuar. De la rabia subterránea de los 80 al anarcopunk de los 90 en el Perú”*

Gustavo Vieira *“Insurreicão estética: arte e revolta no cinema anarquista”*

Comenta: Matías Soto

Lugar: Sala de Videoconferencias IDEA (Instituto de Estudios Avanzados)

13:00-14:30 HORARIO PARA ALMUERZO

14:30-16:00 MESAS TEMÁTICAS Y ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

MESA 4: BIOGRAFÍAS ANARQUISTAS Y TRAYECTORIAS MILITANTES

Amparo Sánchez *“Novelando el Ideal. Adrián del Valle y la propaganda literaria anarquista en Cuba (1898-1945)”*

Susana Sueiro *“Marcelo Salinas (1889-1976). Un anarquista cubano con muchos nombres”*

José Julián Llaguno *“Un viaje libertario por América Central: propagandistas y viajeros anarquistas en movimiento, 1907-1932”*

Comenta: Eduardo Godoy Sepúlveda

Lugar: Salón de Honor (Casa Central USACH)

MESA 5: ANARQUISMO Y VIOLENCIA POLÍTICA

Damián Rosenmann *“Destrucción de los monumentos. Prácticas de desmonumentalización anarquista en España y Chile (2019- 2020)”*

Mario Araya *“Entre petardos y adoquines. Anarquismo, violencia anticlerical e iconoclastia en la región chilena (1911-1913)”*

Francisco González *“‘Porque si las autoridades les causan miedo, nosotros seremos su peor pesadilla’. Anarquistas, secundarios y violencia política en liceos de Santiago (2011-2019)”*

Thaís Linhares *“A guerrilha segundo Abraham Guillén”*

Comenta: Felipe Guerra Guajardo

Lugar: Auditorio IDEA (Instituto de Estudios Avanzados)

MESA 6: ANARQUISMO Y PERSPECTIVAS TEÓRICAS

Carlos Beas *“El socialismo de los y las otras. Influencias comunalistas en la construcción del anarco-comunismo”*

Branco Millacaris *“El rol de la ética en el anarquismo”*

Rha-bel Pérez *“Práctica relacional afectiva y ontología política anarquista”*

Comenta: Matías Soto

Lugar: Sala de Videoconferencias IDEA (Instituto de Estudios Avanzados)

16:00-16:30 COFFEE BREAK

ACTIVIDADES EDITORIALES

PRESENTACIÓN DE REVISTA

Presentación de Revista de Estudios Libertarios *Micelio*.

Organiza: Grupo Editor.

Hora: 16:30-17:30

Lugar: Salón de Honor (Casa Central USACH)

PRESENTACIÓN DE LIBROS

“Crónicas del libre albedrío. Memorias de lucha, amor y resistencia” y *“Estafar un banco... ¡Qué placer!”* de Augusto «Chacho» Andrés

Organiza: Alter Ediciones & Culmine Ediciones

Hora: 18:30-20:00

Lugar: Librería Proyección.

JUEVES 9 DE OCTUBRE

09:00-10:30 MESAS TEMÁTICAS Y ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

MESA 7: ANARQUISMO, ANARCOSINDICALISMO Y MOVIMIENTO OBRERO

Jacinto Cerdá *“La reconfiguración del anarquismo argentino en la década del treinta. Encuentros y confrontaciones en el proceso de renovación del movimiento libertario”*

Diego Saavedra *“Migrantes, mineros y anarquistas: el movimiento anarquista en Arizona a principios del siglo XX”*

Cristóbal Tabilo *“Acción sindical en la era de la precariedad. Principales hallazgos de un estudio comparativo de tres sindicatos catalanes emergidos postcrisis 2008”*

Jacobo Rivero *“Salvador Seguí. Actualidad de su pensamiento en el siglo XXI”*

Comenta: Francisco Peña Castillo

Lugar: Salón de Honor (Casa Central USACH)

MESA 8: ANARQUISMO Y PERSPECTIVAS TEÓRICAS

Simone Orefice *“Un presidente ¿anarco? capitalista: breve lectura sobre el contexto político argentino”*

Christian Palocz *“Filosofía y anarquismo: Nietzsche, Heidegger, Hegel y Malabou”*

Camilo Schenone *“Anarquismo egoísta: ¿Revolución del individuo o utopía imposible?”*

Vicente Valle *“Destrucción capitalista y anarquía”*

Comenta: Luciano Oneto

Lugar: Auditorio Eduardo Morales (Casa Central USACH)

MESA 9: EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA ANARQUISTA

Diego Cabezas *“Educación anarquista y educación popular desde el Sur. Convergencias para una alternativa educativa comunitaria desde los movimientos populares del siglo XXI”*

Matías Neto Alfaro *“Cartografiando en la oscuridad: Infancias callejeras y pedagogías libertarias en las poblaciones La Legua y Estrella Sur”*

Luciana Ribeiro de Brito *“O debate sobre educação e anarquismo entre a estratégia ao socialismo e o pedagogismo”*

Manuella Alves da Silva *“LEA - Laboratório de Educação Anarquista”*

Comenta: Rodrigo Rosa da Silva

Lugar: Auditorio IDEA (Instituto de Estudios Avanzados)

MESA 10: MESA VIRTUAL

Ginés Puente *“Teresa Mañé Miravent (1865-1939). La maestra del anarquismo”*

Alessandra Villalón *“El discurso emancipatorio de la mujer en las publicaciones periódicas anarquistas de Uruguay (1910-1920)”*

Daniel Vidal *“La apropiación (in)debida de la gauchesca anarquista”*

Paúl Velásquez *“Vestigios de un modernismo transatlántico: Masereel y Daenens en la periodicidad anarquista argentina, inicios del siglo XX”*

Comenta: Juan Enrique Naudón

Lugar: Sala de Videoconferencias IDEA (Instituto de Estudios Avanzados)

10:30-11:00 COFFEE BREAK

11:00-12:30 MESAS TEMÁTICAS Y ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

MESA 11: REPRESIÓN DEL ANARQUISMO

Ivanna Margarucci *“Anarquismo y exilio republicano español en Bolivia. Un proyecto en construcción, 1940'-1960”*

Ignacio Ayala *“Las recepciones de la criminología positivista en el discurso anarquista: España y Argentina, 1894-1910”*

Leopoldo Castro *“El actual movimiento anarquista en México y su asedio bajo una nueva Doctrina de Seguridad Nacional”*

Comenta: Felipe Guerra Guajardo

Lugar: Salón de Honor (Casa Central USACH)

MESA 12: BIOGRAFÍAS ANARQUISTAS Y TRAYECTORIAS MILITANTES

Matheus Sobrinho *“Durruti e suas representações nas obras de Abel Paz (1996) e Hans Magnus Enzensberger (1987)”*

Fernando Bombim Mariana *“José María Carvalho Ferreira: utopía e anarquía”*

Noe Ayala *“Juan Vilar: La Voz Negra en los Inicios del Movimiento Anarquista en Puerto Rico”*

Comenta: Luciano Oneto

Lugar: Auditorio Eduardo Morales (Casa Central USACH)

MESA 13: EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA ANARQUISTA

Kaithy das Chagas Oliveira *“As escolas militarizadas e o encarceramento dos processos de aprender e ensinar: uma análise crítica orientada pela Pedagogia Libertária”*

Marielle Torena *“De regreso al analfabetismo: crítica a la educación uruguaya actual. Desafíos y estrategias para el educador libertario”*

Andressa Lopes de Oliveira *“Educação integral anarquista em Les Aventures de Nono, de Jean Grave”*

Renato Mendes de Azevedo Silva *“El Teatro Social tardío de Pedro Catallo y la visión de las mujeres obreras”*

Comenta: Manuella Alves da Silva

Lugar: Auditorio IDEA (Instituto de Estudios Avanzados)

MESA 14: MESA VIRTUAL

Tomás Ibáñez *“Incidencia en el anarquismo de algunas aportaciones del pensamiento crítico contemporáneo”*

Flávia Lucchesi *“Transformações do amor livre”*

Vadim Damier *“Primera proclamación del comunismo anarquista en la historia: Coahuila, México, 1912”*

Julian Felipe Anaya Prado *“Entre música y anarquismo, análisis de sociomusical de 89 puñaladas, Romancero de Durruti y el álbum «Los anarquistas 1904-1936, Marchas y canciones de lucha de los obreros anarquistas argentinos»”*

Comenta: Diego Mellado Gómez

Lugar: Sala de Videoconferencias IDEA (Instituto de Estudios Avanzados)

12:30-14:00 HORARIO PARA ALMUERZO

14:00-15:30 MESAS TEMÁTICAS Y ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

MESA 15: EL ANARQUISMO FRENTE A LAS IZQUIERDAS Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

Gisela Manzoni *“Bandera Negra y la Asociación Antimilitarista Argentina (1930-1932)”*

Manuel Lagos *“¿Acción directa o la política representativa? Los anarquistas y Recabarren en el movimiento obrero de comienzos del s. XX”*

Felipe Mardones Fabio *“Un hermoso gesto que se malogra. El conflicto entre mutualistas y anarquistas en el movimiento de arrendatarios (Santiago-Valparaíso, 1925)”*

Luciano Oneto *“Cambiar la actitud de la militancia. Historia de un grupo de acción directa en Córdoba, Argentina (1973-1975)”*

Comenta: Eduardo Godoy Sepúlveda

Lugar: Salón de Honor (Casa Central USACH)

MESA 16: ANARQUISMO Y PERSPECTIVAS TEÓRICAS

Pietro Cea *“Anarquismo y precariado. De Malatesta a Standing y el control del tiempo como generación de una nueva clase social”*

Giancarlo Corbellini *“Liberalismo y anarquismo en Luce Fabbrì. Entre la tensión y la convergencia, una propuesta sin contradicción”*

Adriano Henrique da Silva *“O conceito da Liberdade em Bakunin”*

Rafael José de Lemos *“A antipolítica é o socialismo revolucionário: considerações a partir da filosofia social de Proudhon e Bakunin”*

Comenta: Matías Soto

Lugar: Auditorio Eduardo Morales (Casa Central USACH)

MESA 17: EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA ANARQUISTA

Rodrigo Rosa da Silva *“Um panorama sobre as Escolas Modernas no território ocupado pelo estado brasileiro*

Leonardo Visaguirre *“Formas educativas libertarias: pedagogías de la amabilidad y la desobediencia”*

Yamir Haddad *“Autonomía biológica, autonomía psicológica, directividad, bioética, poder y autoridad en educación.”*

Rafael Moraes Limongelli *“Antieducación: una ecosofía de la educación libertaria”*

Comenta: Matías Neto

Lugar: Auditorio IDEA (Instituto de Estudios Avanzados)

LANZAMIENTO LIBRO

“Bandera Negra: rediscutiendo el anarquismo” de Felipe Corrêa

Organiza: Editorial Anarquista Vida Libre & Federación Anarquista de Santiago

Lugar: Sala de Videoconferencias IDEA (Instituto de Estudios Avanzados)

15:30-16:00 COFFEE BREAK

16:00-17:30 MESAS TEMÁTICAS Y ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

MESA REDONDA

“Anarquismo, Revolución Bolchevique y régimen soviético en América Latina, 1917-1955”

Panel: Santiago Aránguiz, Francisco Peña Castillo, Alejandro de la Torre, Amparo Sánchez

Lugar: Salón de Honor (Casa Central USACH)

MESA 18: BIOGRAFÍAS ANARQUISTAS Y TRAYECTORIAS MILITANTES

Anahi Pérez *“Luce Fabbri: acción directa, fascismo y antifascismo en la Revista Opción Libertaria”*

Diego Cives *“Juan Creaghe: el mecenas libertario”*

Cassio Brancalone *“Utopia e experimentação em Giovanni Rossi”*

Comenta: Nicolás Chaves

Lugar: Auditorio Eduardo Morales (Casa Central USACH)

LANZAMIENTO DE LIBRO

“Pedagogía libertaria en el Laboratorio de Movimientos Sociales y Educación Popular (LAMPEAR) de la Universidad Federal de Rio Grande do Norte – 2010/2018”

Fernando Bomfin & Sandra Guiotti

Lugar: Auditorio IDEA (Instituto de Estudios Avanzados)

18:30-20:00

FORO DE DISCUSIÓN

“Aportes del anarquismo a las luchas sindicales del presente”

Panel: CGT España - ASOTTE - SINTEC

Lugar: Librería Proyección

VIERNES 10 DE OCTUBRE

09:00-10:30 MESAS TEMÁTICAS Y ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

MESA 19: PRENSA ANARQUISTA Y CULTURA IMPRESA

Francisco Peña Castillo *“El anarquismo desde el margen. Publicar en tiempos de crisis (Rancagua, Chile, 1933-1945)”*

Julio Beroiza & Matías Medina *“El Sembrador (1925-1927): la experiencia del suplemento anarquista en Valparaíso”*

Juan Enrique Naudón *“Entre papeles y pantallas: periódicos y redes sociales en el anarquismo (Chile, 2009-2024)”*

Comenta: Luciano Oneto

Lugar: Salón de Honor (Casa Central USACH)

PRESENTACIÓN

Dossier: *“Anarquismos en el Río de la Plata en la segunda mitad del siglo XX”*.

Gisela Manzoni – Maite Iglesias

Lugar: Auditorio Eduardo Morales (Casa Central USACH)

MESA 20: PENSAMIENTO ANARQUISTA, DECOLONIALIDAD Y PUEBLOS INDÍGENAS

Carlos Olmos *“Ángel Cappelletti, un posicionamiento crítico desde el anarquismo, sobre la filosofía latinoamericana”*

Víctor Veloso *“Pensamiento andino y crítica anarquista del tecnocapital”*

Juliano Goncalves *“Drogas psicodélicas e lutas decoloniais em os povos ameríndios”*

Comenta: Diego Mellado Gómez

Lugar: Auditorio IDEA (Instituto de Estudios Avanzados)

MESA 21: MESA VIRTUAL

Felipe Corrêa *“A teoria da organização política (partido) anarquista em Bakunin”*

Víctor Burgos *“Dialéctica entre identidad de clase y nación en la propaganda anarquista durante la Guerra Civil Española”*

Locura Proletaria *“Anarquía, Alcohólicos Anónimos, cibernética y comunismo”*

Tania Ponte & Agustín Tillet *“¿Existen (o pueden existir) urbanismos anarquistas?”*

Comenta: Graciela Ortiz

Lugar: Sala Videoconferencias IDEA (Instituto de Estudios Avanzados)

10:30-11:00 COFFEE BREAK

11:00-12:30 MESAS TEMÁTICAS Y ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

MESA 22: PRENSA ANARQUISTA Y CULTURA IMPRESA

Emiliano Canseco *“La prensa anarquista de la Ciudad de México (1911-1920)”*

Jorge Canales *“Intertextualidad latinoamericana en la prensa ácrata de la región chilena (1898-1912)”*

Alejandro de la Torre *“Las huellas de Espartaco. Esclavitud y antiimperialismo en la cultura impresa anarquista, siglo XIX”*

Comenta: Felipe Mardones Fabio

Lugar: Salón de Honor (Casa Central USACH)

MESA 23: ANARQUISMO, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

Juan José Cárdenas Tamayo *“Grietas en el museo: Apuntes para una mediación cultural anarquista”*

Camilo Reyes *“Archivos documentales y memoria obrera: el Archivo Histórico Atilio Eulefi y la tarea de la reconstrucción historiográfica de la memoria anarcosindicalista”*

Eduardo Pillaca *“La formación del archivo digital de la Federación de Obreros Panaderos Estrella del Perú y el rescate documental anarquista”*

David Zapata & Paulina Restrepo *“Resistencia y expulsión: el movimiento anarquista en Colombia en la primera mitad del siglo XX partiendo del caso de Juan García y Filipo Colombo”*

Comenta: Mario Araya

Lugar: Auditorio Eduardo Morales (Casa Central USACH)

MESA 24: PENSAMIENTO ANARQUISTA, DECOLONIALIDAD Y PUEBLOS INDÍGENAS

Karina Luna *“El cimarronaje como expresión de las luchas libertarias y de emancipación de los afrodescendientes en Colombia y Brasil. Los palenques y quilombos como espacios utópicos de libertad”*

Matías Jiménez *“Entre el tutelaje del indio y el anticolonialismo. Planteamientos políticos de la FOLO en contexto de colonialismo de asentamiento (Osorno, 1934-1940)”*

Diego Mellado Gómez *“Historia, nación y resistencia contracolonia: notas para un diálogo entre anarquismo y cosmopolíticas amerindias”*

Comenta: Víctor Veloso

Lugar: Auditorio IDEA (Instituto de Estudios Avanzados)

MESA 25: ANARQUISMO Y PERSPECTIVAS TEÓRICAS

Alan Ferguz *“Estrategias anarcopsicoanalíticas para contrarrestar éticas que configuran identidades destructivas: un enfoque anarquista en la psicología”*

Diego Lucato *“Mutualismo e filosofias do trabalho”*

Edson Passeti *“Anarquias e sexo libre”*

Comenta: Beatriz Medina

Lugar: Sala de Videoconferencias IDEA (Instituto de Estudios Avanzados)

12:30-14:00 HORARIO PARA ALMUERZO

14:00-15:30 MESAS TEMÁTICAS Y ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

MESA 26: ANARQUISMO, GÉNERO Y SEXUALIDAD

Laura Fernández Cordero *“Hombres que escriben sobre el amor en las utopías libertarias”*

Maite Iglesias *“Amor libre y revolución en la Comunidad del Sur (Montevideo, 1955-1975). Aportes para pensar discusiones globales en torno a la revolución sexual en los sesenta”*

Nayeli Marcela Hernández *“¡No somos feministas, somos anarquistas! Transitando entre dos mujeres y sus textos: “Feminismo” en Mis Proclamas (1924) de Juana Rouco Buena y La República Femenina (1936) de Juana Belén Gutiérrez de Mendoza”*

Carolina González & Kimberley Seguel *“La tesis feminista y las congresistas obreras de la Asamblea de Asalariados e Intelectuales de 1925 en Chile. Una indagación histórica y metodológica.”*

Comenta: Francine Silva

Lugar: Salón de Honor (Casa Central USACH)

MESA 27: ANARQUISMO, GEOGRAFÍA Y CONFLICTOS URBANOS

Federación Anarquista de Santiago *“Despliegues de luchas por la vivienda y la vida digna en el siglo XX e inicios del siglo XXI: El movimiento de arrendatarios, tomas de terreno y las luchas en la ciudad neoliberal”*

Edgar Ogalde & Renato Dinamarca *“Anarquismo y la lucha por la vivienda en el siglo XXI. Apuntes para un balance histórico (Santiago, 2003-2023)”*

Adriano Skoda *“El abolicionismo penal desde la perspectiva de los geógrafos anarquistas”*

Comenta: Pedro Palma

Lugar: Auditorio Eduardo Morales (Casa Central USACH)

MESA 28: ANARQUISMO Y PERSPECTIVAS TEÓRICAS

Francisco Caamaño *“Delicias de las revistas libertarias. Diego Abad de Santillán y su política de promoción y divulgación de la utopía”*

Jorge Canales *“Perspectivas libertarias sobre la revolución en el pensamiento de Simone Weil”*

Eduardo Restrepo *“Antropología anarquista”*

Comenta: Juan Enrique Naudón

Lugar: Auditorio IDEA (Instituto de Estudios Avanzados)

MESA 29: MESA VIRTUAL

Antonio Nadal *“Francisco Ferrer y Guardia y su legado en el siglo XXI”*

Eliseo Fernández *“Políticas de expulsión y redes anarquistas transnacionales: el caso gallego”*

Pablo Estévez *“Los alzados en Islas Canarias”*

Federico Ternavasio *“Los Yo de la anarquía. Representaciones de sí en las publicaciones periódicas del anarquismo en el litoral argentino (1890-1930)”*

Comenta: René Cerda

Lugar: Sala Videoconferencias IDEA (Instituto de Estudios Avanzados)

15:30-16:00 COFFEE BREAK

16:00-17:30 MESA REDONDA DE CIERRE

MESA REDONDA

Debates, enfoques y perspectivas en la investigación del anarquismo latinoamericano ¿Objeto o sujeto de investigación?

Panel: Manuel Lagos – Ivanna Margarucci – José Julián Llaguno – Gisela Manzoni

Lugar: Salón de Honor (Casa Central USACH)

SÁBADO 11 DE OCTUBRE

Lugar: Escuelas Popular de Artes
Santa Rosa # 955

10:30

Apertura de feria y exposición de editoriales, archivos y proyectos de divulgación.

11:00/12:00

Conversatorio: *“Experiencias anarquistas de bibliotecas y archivos”*.

12:00/13:00

Homenaje a *“Rebeldías Líricas”* de José Domingo Gómez Rojas: lectura de poesía y xilografía junto al Colectivo Acción Xilográfica.

13:00/14:00

Almuerzo comunitario.

14:00/14:45

Conversatorio: *“Publicar la Idea: nuevas bibliografías, memorias y edición anarquista contemporánea”*.

15:00/15:45

Presentación de libros *“Huellas anárquicas. Trayectorias históricas del anarquismo en el sur de Chile (Osorno, 1929-1942)”* (Editorial Eleuterio) y *“Reconstrucción libertaria en Chile y anarquismo europeo (1973-1994)”* (Editorial Pensamiento & Batalla) de Eduardo Godoy Sepúlveda.

16:00/16:45

Presentación de *“Alebrijes Anárquicos: Anarquismo, praxis anticolonial y autonomía en América Latina”* (Bajo Tierra, Ed. Eleuterio, Editora UFFS) de Gaya Makaran y Cassio Brancaleone.

17:00/17:45

Presentación *“Tinta negra. Páginas para una historia del libro anarquista”* (Proyecto de Difusión Anarquista la Brecha) de Francisco Peña Castillo.

18:00

Cierre Jornada

SEDES

Universidad de Santiago | Casa Central
Av. Alameda Libertador Bernardo O'Higgins #
3363, Estación Central, Santiago.
Salón de Honor - Auditorio Eduardo Morales

**Universidad de Santiago | Instituto de
Estudios Avanzados (IDEA)**
Román Díaz # 89, Providencia, Santiago.
Auditorio IDEA - Sala Videoconferencias IDEA

Librería Proyección
San Francisco # 51, Santiago Centro

Escuelas Popular de Artes
Santa Rosa # 955, Santiago Centro

contacto > 4congresoanarquismos@gmail.com

más información > www.4congresoanarquismos.noblogs.org / [@4congresoanarquismos](https://twitter.com/4congresoanarquismos)



DEPARTAMENTO DE
HISTORIA



NEGEA
NÚCLEO
DE ESTUDIOS DE
GEOGRAFÍA
ANARQUISTA

